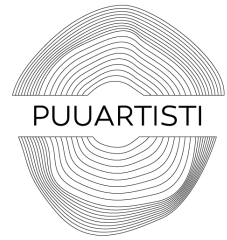


Joensuuhun uusi nähtävyys, jossa pohjoiskarjalainen puukäsityö ja kreikkalainen mosaiikki-ikonitaide kohtaavat



Joensuun keskusta saa uuden, kaikille avoimen nähtävyyden kun Ortodoksisen kulttuurikeskuksen ja Ortodoksisen seminaarin piha-alueelle asennetaan kaksi mittavan kokoista

mosaiikki-ikonia. Kreikkalaisen ruhtinasikonimaalarin ja ikonimaalauksen opettajan Konstantinos Ksenopouloksen ja hänen poikansa Krysostomos Ksenopouloksen tekemiä ikoneita täydentää ja kannattelee pohjoiskarjalaisen mittatilauspuusepänverstas Puuartisti Oy:n valmistama jyrkä siperianlehtikuusikatot holvikaarikattoineen.

Katot on jo paikallaan piha-alueella ja **ikonit ripustetaan keskiviikkona 23.5 klo 13, jolloin sekä Konstantinos Ksenopoulos että Miikka Kotilainen Puuartistilta ovat paikalla median haastatteluja varten.**

Suurelle yleisölle hyvä tilaisuus tulla katsomaan mosaiikki-ikonia ja muutenkin tutustumaan Ortodoksisen kulttuurikortteliin on 6.6. klo 15-19 järjestettävä Avoimet ovet-tapahtuma, jonka aikana mosaiikki-ikonin siunaa käyttöön metropolilta Panteleimon.

Taideteos toteutettiin Joensuun kaupungin hallinnoimassa EU-rahoitteisessa Vetovoimaa ortodoksisesta kulttuurista-investointihankeessa. Mosaiikki-ikoneiden aiheina ovat Kristus Kaikkivaltias ja apostoli ja evankelista Johannes Teologi. Kristus-ikonin alareunaan on kuvattu seminaarin kirkko ja asuntolarakennus. Johannes Teologi valikoitui toisen ikonin aiheeksi, koska seminaarin kirkko on pyhitetty hänelle. Konstantinos Ksenopoulos ryhmänsä kanssa on maalannut myös Ortodoksisen seminaarin kirkon seinämaalaukset, ja ne muodostavat tyylillisesti yhtenäisen kokonaisuuden mosaiikki-ikonin kanssa.

Katoksen on piirtänyt arkkitehti Markku Korjonen ja Puuartisti vastasi teknisestä toteutuksesta.

-Upeat ikonit painavat reilut sata kiloa kappale, joten rakenteiden täytyy kestää sitä painoa ainakin seuraavat sata vuotta säässä kuin säässä. Tästä ajatuksesta lähdimme, kun mietimme, miten katoksen rakenteet ja liitokset toteutetaan käytännössä, kertoo Puuartistin luova johtaja Miikka Kotilainen.

Katoksen komeat, 3,5 metrin korkeuteen kohoavat kattokaaret on tehty liimaamalla useita 4 millimetrin vahvuisia puukerroksia päällekkäin ja samalla taivuttamalla ne erillisten muottien avulla. Pystypilarit ovat niin ikään siperianlehtikuusta ja koko katos seisoo tukevasti metrin syvyyteen upotetun kivianturan varassa. Sateelta suojaa peltisepän tekemä käsinsaumattu sinkitty peltikatto.

-Harvemmin puuseppä pääsee tekemään osaa taideteoksesta, joten tämä oli hieno yhteinen projekti kun monen alan osaajat kohtasivat. Katos ja ikoni ikään kuin täydentävät toinen toisiaan, kommentoi Kotilainen.

Lisätietoja:

Vetovoimaa ortodoksisesta kulttuurista-hanke, projektipäällikkö Jaana Pössi p. 050 3065452
Puuartisti Oy, luova johtaja Miikka Kotilainen, p. 050 5690581