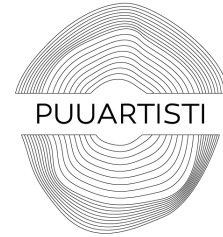


**Puuartisti julkistaa kalustemallistonsa avaustuotteen Taitaja2019
-kilpailun kilpailutyönä – valmiit tuotteet huutokaupataan
käsityökulttuurin hyväksi**



Kontiolahtelaisen mittatilauspuusepänyrityksen Puuartisti Oy:n perustaja ja toimitusjohtaja Miikka Kotilainen toimii tämän vuoden Taitaja 2019 -kilpailujen Huonekalupuuseppä-sarjan päätuomarina. Päätuomarin tehtäviin kuuluu suunnitella finaalin kilpailutyö, ja Kotilaisen suunnittelema perinneliitoksilla höystetty lipastomalli tulee samalla olemaan Puuartistin ensimmäisen kalustemalliston ensimmäinen tuote.

–Finaalissa puuseppäopiskelijat tekevät työn, joka on meille valmistuneillekin puusepille mielenkiintoinen haaste, ja siksi halusin avata sillä kalustemallistomme. Siinä ei pelkästään mitata, kuka käyttää koneita parhaiten, vaan kuka tekee taitavinta käsityötä ja tarkimmat perinneliitokset. Lipastossa näkyvässä osassa ovat vain muodon perusteella, ilman liimoja tai nauloja, kiinnitettävät lohenpyrstö-kiilaliitosjalat, kertoo Kotilainen.

Kilpailun jälkeen Puuartisti viimeistelee tuotteet ja huutokauppaa ne sosiaalisessa mediassa – kenties ensimmäistä kertaa Huonekalupuuseppä-sarjan historiassa. Huutokaupasta saatavat varat Puuartisti lahjoittaa kohteeseen, joka tukee nuorten puukäsityökulttuuria. Kohdetta ei ole vielä lyöty lukkoon ja Kotilainen ottaakin ehdotuksia vastaan.

–Ajatus huutokaupan taustalla on, että tehdyillä tuotteilla on vielä kilpailuakin suurempi merkitys – ne saavat uuden elämän kilpailun jälkeen ja ovat vielä joku päivä antiikkia. Toivon, että kilpailijat näkevät siinä arvoa, kertoo Kotilainen.

Nykypuusepän on hallittava käsityön lisäksi modernit menetelmät CNC-koneineen.

–Finaalityössä lipastoon tehdään esimerkiksi CNC:llä langaton latauspiste. Puuseppä on kuitenkin käsityöläinen, ja tässä työssä haluan tuoda esille sitä, että perinteisiä käsityöliitoksia voi käyttää modernilla tavalla, mikä on myös Puuartistin ideologiaa, kertoo Kotilainen.

Huonekalupuuseppä-sarjan lajivastaava, Riverian opettaja Eero Lahtinen pitää hyvänä ajatuksena sitä, että kilpailutyöt menevät saman tien myyntiin ja ne ovat huutokaupan myötä tukemassa käsityökulttuuria.

–Taitaja-kilpailujen tarkoitus on paitsi seuloa parhaita tekijöitä, myös tuoda esiin alan koulutuksen mahdollisuuksia. On hienoa, että meillä on mielenkiintoinen kilpailutyö, joka on näkyvästi osastolla esillä ja yleisön testattavana. Kilpailutyön on luonnollisesti täytettävä tarkat vaatimukset eri puuntyöstömenetelmien suhteen, mutta kokonaisuudessaan Taitaja-töiden linja on hieman enemmän käsillä tekemisen suuntaan, summaa Lahtinen.

Huonekalupuusepän ja muiden lajien Taitaja 2019 -finaalit käydään Joensuu Areenalla 21.–23.5.2019 ja tapahtuma on avoin yleisölle.

Lisätietoja:

Miikka Kotilainen
Puuartisti Oy
p. 050 569 058, miikka@puuartisti.fi

Anne Karppinen
Riveria, Taitaja 2019 kilpailujohtaja
p. 050 359 8042, anne.karppinen@riveria.fi